

Adeline BELLOC

22-26 rue Sergent Bauchat
75012 Paris
06 63 60 89 42

bellocadeline@hotmail.com

Congés spectacle : Q409484

CMB à renouveler juin 2022

Age caméra: 25-30 ans 1m55/40kgs
châtain, yeux vert-bleu gris



CINEMA/TELEVISION

- Mai 2017 **Un Village français**, Réal J.P. Amar, plusieurs épisodes avec A.Fleurot et R.Renucci
rôle: *patiente psychiatrique dans les années 1940. FRANCE 2*
- Juin 2015 **Gardiens de vie**, C. Cailliez, prix du public 2015 du Festival Super 8 de Nice
rôle principal: *jeune fille hospitalisée.*
- Décembre 2014 **Au Nom de la Vérité**, Ep. *Un mystérieux saisonnier*, Réal. Laurent Lecomte,
1er rôle: *Mona. TF1, TF1 série*
- Mars 2010 **Edgar Degas**, docu-fiction japonais **NHK**,
1er rôle: *Anna, petit rat de l'Opéra Garnier.*

THEATRE

- Janvier 2022 **Peter Pan et l'île oubliée**, de et M.e.s par la Cie Les Veilleurs du Songe,
rôle : *Cloé, enfant lune* au **Théâtre Le Ranelagh**
- Saison 2021-22 **Illusions** d'Ivan Viripaev, M.e.s N. Schiavo, Cie Vespérales,
rôle principal: *Sandra (et narratrice)* au **Théâtre 14, Théâtre du Temps, Festivals**
- Mai 2019-Fev. 2020 **Là où vont les fourmis**, adaptation BD de Le Gall, M.e.s Anaïs Bon
rôle principal: *Saïd, jeune berger* au **La Jonquière, Darius Milhaud, Montmartres-Galabru**
- Mai-Déc 2018, **Changeons de Regards**, **Parc des Expos** Porte de Versailles et Ets (Eiffage, Danone, Daytona, EDF, Aviva)
rôle : *Conférence-spectacle, seule en scène dans plusieurs personnages féminins*
- Janv-Août 2013 et 2014 **Cent Vingt Trois**, d'E. Pallaro, M.e.s I. Luccionni, Cnie OUI Bizarre,
rôle: *Numéro 2* au **Théâtre du Pavé, du Ring, Théâtre Sorano**, TNT et tournée en province
- Oct-déc 2013, **Dans la Chambre de Zoé**, Cie Pour l'instant, M.e.s J. Goudard,
chant/rôle principal: *Zoé* au **Théâtre Des Trois Bornes**
- Sept-oct 2012, **La Théorie des Phacochères**, de C. Saunier, M.e.s Philippe Bonhommeau,
rôle: *Gaby, la soeur cadette* au **Théâtre de Nanterre**
- Sept-déc 2011, **Goodbye Candide**, Cnie Des Evadés, M.e.s V. Piccerelle,
co-écriture et rôle de *Cunégonde, soldat, chinois, titi parisien* au **Théâtre Clavel**
- Janv-nov 2009 **La Leçon**, Ionesco, M.e.s Gérard Savoisien
rôle: *L'élève* au **Théâtre du Coteau** et tournée en province
- Sept-déc 2009 **La Danseuse au Crépuscule** de C. Laurence, M.e.s Guy Moign
rôle: *Laura, la petite voisine ayant perdu son chat*, au **Théâtre de la Huchette**

IMPROVISATION THEATRALE

- Juillet 2021- juin 22 **Le Fauteuil**, Conte réalisme magique, Cnie Smoking Sofa, à la **Folie Théâtre**
- 2018 - juin 2022 **Impro ! Le spectacle d'impro, Maestro** Cnie Again ! Production **Théâtre de Nesle**
- Août 2020 - juin 2022 **Madame fait Salon**, pièce improvisée en huit-clos à l'**Improvi'bar**
- Mars 2019/covid/juin 2022 **Maqué**, Sunday Impro Show à la **Comédie des 3 Bornes**

FORMATION

- 2008-11 **Cours Savoisien** (ancien prof. Acquaviva, Périmony) 30h/sem d'interprétation théâtre
1er prix 2009-11-12 décerné par jury (F. Desmedt, S. Azzopardi, M. Villermoz, J-P Daguerre)
- 2012 Stage « **Maîtrise du jeu de l'acteur face caméra** » dirigé par Kim Masee et 55PROD
- 2018-20 Stage de **Voix off intensive** chez Les Coachs Associés/ Cours **d'improvisation** par Again ! Production/ **CLOWN** avec F.Salé et M.Benech (Rires médecins)
- 2022 Stage mise en scène avec **Elodie Menant** via Le Libre Acteur de S. Bonnabel

APTITUDES Licence de Lettres, Médaillée olympique de ski, Ecriture, Danse, Commerce